

PRIBLIŽAVANJE, STIH I SLIKA

Obogatili dane u Domu, svoje osobnosti i prijatelje

Razgovarajući s njima – sada mojim prijateljima, oni su se prisjećali svog djetinjstva, života... Tako su nastajali stihovi kao što je primjerice, »neke ptice nikad ne polete«, a slike su otisak pjesme – pokušao je pojasniti Nikša Eterović



Julia Soubbotina i Nikša Eterović

Minja GUGIĆ
Snimila: Iva PERINČIĆ

ZADAR ► Mi smo došli iz Berlina i iskricali se u jednom nevjerovatnom Domu. Dugi niz godina radeći vani i obilazeći niz domova za stare i nemoćne, vidjeli smo i osjetili mnoge takve ustanove. Da, mnogi od njih su sjajno opremljeni, imaju suvremena dizala i opremu ali ovo srce nema nigdje. Osobno sam presretan što sam imao čast puna tri mjeseca, dva puta tjedno boraviti u zadarskom Domu za odrasle osobe Sv. Frane i družiti se s ovim predivnim, dragim ljudima – rekao je jučer otvarajući pomalo neobičnu i zasigurno jedinstvenu izložbu Nikša Eterovića sveučilišni profesor, kazališni redatelj i pedagog te trener kreativnosti i autor.

Topla, ljudska atmosfera

Riječ je o izložbi šticećenika Doma koja je jučer otvorena u klausturu Samostana sv. Frane pod nazivom – približavanje stih i slika.

Uz Nikšu Eterovića u cijeloj je priči sudjelovala i pomogla je realizirati i Julia Soubbotina umjetnička di-



Veselom i pozitivnom atmosferom posebno je zadovoljna ravnateljica Doma Maja Pletikosa

zajnerica, kostimografinja i likovna pedagoginja za rad s osobama s posebnim potrebama. Ona je rekla kako je rođena u Moskvi, a posljednjih 20 godina je živjela u Berlinu te je naglasila kako je ostala fascinirana toplom i nadasve ljudskom, pravom, domaćom atmosferom u zadarskom Domu za odrasle osobe.

– Hvala vam za svo bogatstvo koje ste nam pružili tijekom ova tri mjeseca zajedničkog rada i druženja – rekla je Julia Soubbotina.

Eterović je potom pojasnio na koji su način nastali stihovi pjesama i slike koje su zajedničko djelo svih šticećenika.

– Razgovarajući s njima – sada mojim prijateljima, oni su se prisjećali svog djetinjstva, života... Tako su nastajali stihovi kao što je primjerice, »neke ptice nikad ne polete«, a slike su otisak pjesme – pokušao je pojasniti Nikša Eterović.

A kako to obično u životu biva kada su najljepše priče u pitanju – sve je počelo slučajno. Ravnateljica Doma za odrasle osobe Sv. Frane – Maja Pletikosa, upoznala je Nikšu Eterovića na jednom sastanku u Ustanovi za razvoj kompetencija, inovacija i specijalizacije Zadarske županije te mu predložila suradnju, koja je zahvalju-

jući i pomoći tima stručnjaka iz Inovacije te stručnjacima i osoblju Doma rezultirala sjajnom izložbom i pozivom.

I kako su u pozivu na izložbu kratko napisali Julia Soubbotina i Nikša Eterović – želja i cilj im je bio potaknuti šticećenike Doma na kreativan rad u raznim smjerovima koristeći u radu iskustva kreativne terapije, prije svega scenske i art terapije.

Radionice, susreti

– Ovisno o njihovim trenutnim ili trajnim interesima, odnosno znatiželji koja omogućava otkrivanje nečeg novog čime se u životu još nisu bavili, organizirali smo naše susrete. Naš rad nije bio orijentiran na bljesak rezultata nego na kontinuitet procesa. Rezultate rada shvaćamo kao tragove jednog trajnog procesa kreativnog doživljavanja sebe i svijeta oko sebe – pisalo je u pozivnici za ovu jedinstvenu izložbu.

Zadovoljstvo jučer nije krila ni Maja Pletikosa koja je zajedno sa svojim timom bila neraskidivi dio cijele, ove priče te je i ona naglasila kako su se u svom dugogodišnjem radu s korisnici-

Bez naslova...

neke ptice nikad ne polete neki brod nikad ne zaplovi neke ptice nikad ne polete neke traže vječno hodajući neke ptice nikad ne polete neke nožice nikad ne prorade neke ptice nikad ne polete ptice pitaju nebo mogu li šutjeti

ma uvijek trudili uvoditi novitete s ciljem očuvanja njihovih psihofizičkih sposobnosti.

– Različitim radionicama i vježabama uvijek želimo svakom korisniku pružiti mogućnost da se izrazi na način koji najbolje odgovara njegovoj osobnosti. Kako bismo svojim korisnicima obogatili dane, uz širok spektar radionica koje se već održavaju u Domu, često organiziramo i susrete s brojnim prijateljima i izvan Doma. Time se potiče resocijalizacija naših korisnika čime stalno i neprestano potičemo smanjenje stigme prema osobama s mentalnim oštećenjima. Kroz kreativne radionice i ovu Apoteku poezije, naši korisnici su u tri mjeseca rada

Zvijezde

zalijepila se na oknu gledam je ne trepnuvši moja zvijezda eksplodirat će u zvijezde ove sobe zablješiti i ugasiti se

uspjeli stihom i slikom prenijeti i izraziti dio sebe – zaključila je Maja Pletikosa.

Korisnici Doma su jučer čitali svoje stihove, pričali kako je nastala slika koju su nacrtali a bilo je plesa i pjesme...

Uz male »mornare«, zasvirao je i najpoznatiji zadarski harmonikaš s Kalelarge – Nino.



Otvorenje izložbe okupilo šticećenike i prijatelje Doma



Gostovali su mali mornari